

Sommaren igång på Krigsflygfält 16: "Här visar vi svensk beredskapstid"

PUBLICERAD: 2022-06-18



Amos Friedman



Fredrik Clerkestam, ordförande i stiftelsen Krigsflygfält 16, står framför landningsbanan. Foto: Amos Friedman

Under lördagen kickade sommaren igång på kulturminnesreservatet Krigsflygfält 16.

Den stora nyheten för i år är VR-filmen som ger tittaren en inblick i hur ett flyguppsdrag kunde se ut under andra världskriget.

– Nu blir det lättare för oss att nå ut med historien till yngre personer, säger Fredrik Clerkestam, ordförande i stiftelsen Krigsflygfält 16.

Folk i tidsenliga uniformer, stridsflygssimulator, fika och den nya VR-filmen är bara ett axplock av allt som mötte besökarna under lördagen på Krigsflygfält 16 på Brattforsheden.

– Det här är det enda av de 40 krigsflygfält som finns kvar. Här lämnade man alla byggnader och inredningen finns kvar. Det är i ursprungsskick och autentiskt, säger Fredrik Clerkestam, ordförande i stiftelsen Krigsflygfält 16.

– Under dagen skulle även ett flygplan av modell Saab B17 landa, men på grund av väderförhållanden tvingades uppvisningen ställas in och planet fick vända hem till Linköping. Säkerheten går alltid först.



Här står Saab B17 på Krigsflygfält 16. Arkivbild. Foto: Göran Persson

Flygplanet, som vanligtvis står i en hangar hos Saab i Linköping, gör bara ett fåtal flygningar per år.

– Det här flygplanet är såpass känsligt att man bara tar ut det vid särskilda tillfällen och visar upp det för allmänheten. Men det var den här modellen som opererade från flygfältet under den aktuella tiden.

VR-filmen som kungen gillade

Höjdpunkten för den här sommaren är VR-filmen som ger en inblick i hur det var att genomföra ett uppdrag från flygfältet.

Under andra världskriget blev krigsflygfält 16 ännu viktigare ur aspekten att det bara var drygt 15 mil från norska gränsen.

– Den här filmen är en otrolig milstolpe, både för dem som varit med i produktionen men även för stiftelsen där vi nu kan visa upp historien på ett modernt sätt. Men även för människorna, att de kan få uppleva hur det är att flyga i ett militärt flygplan från 1940, säger Fredrik Clerkestam.

– Dessutom blir det lättare för oss att nå ut med historien till yngre personer.

VR-filmen har även fått ett kungligt tummen upp.

– Jag var på Stockholms slott för ett par veckor sedan och visade filmen för kungen som gillade den. Han bad till och med att få behålla den en tid.



Bröderna Gabriel Grytberg, 19, och Martin Grytberg, 18, sommarjobbar på Krigsflygfält 16. Här står de i tidstypiska uniformer med gradbeteckningen furir. Foto: Amos Friedman

Sommaröppet

Lördagens arrangemang var början på sommarsäsongen som startar den 4 juli. Då har flygfältet öppet varje dag under sex veckor.

- Till och med den 15 augusti har vi öppet varje dag. Förra året var det runt 1200 personer som besökte oss under sommaren. Men med filmen, som är det stora nya, och att försvarsfrågorna är högt upp på tapeten igen hoppas jag på ännu fler besökare.
- Här visar vi svensk beredskapstid 1939-1945. En tid där Sverige rustade upp och var tvunget att skaffa ett flygvapen av dignitet för att försvara demokratiska värden.